

Bruiloften van koningin Beatrix en Johan Cruijff, de bed-in van Yoko Ono en John Lennon: allemaal gebeurtenissen waar Paul Borchert (74), oud-medewerker van Hilton Amsterdam met plezier aan terugdenkt. Net als het feit dat hij Roberto Payer ooit aannam als kelner.

## VAN MAGAZIJNBEDIENDE TOT F&B MANAGER

'Hoeveel mensen hebben Juliana's jas aangenomen?'

ZELFS een aanbevelingsbrief van toenmalig President Hilton International Curt Strand mocht niet baten; voor Paul Borchert was geen plek in het Amsterdamse hotel. 'Tijdens mijn verblijf in de VS kwam ik in contact met Curt. Er scheen een nieuwe Hilton te worden geopend in Amsterdam en aangezien ik op het punt stond om terug te keren van mijn traineeships in Amerika, kon ik werk en ook een aanbevelingsbrief goed gebruiken. Alleen toen ik ging solliciteren, bleek die brief nooit te zijn aangekomen en in een kopie hadden ze geen interesse. Ook mijn ervaring in het buitenland en mijn afgeronde opleiding aan de Hotelschool in Maastricht

maakten geen indruk. Ik kon het na een paar maanden nog een keer proberen als ik wilde.'

### Hoe bent u uiteindelijk toch aangenomen?

'Ik ben inderdaad na een paar maanden teruggegaan en net op het moment dat ik met de personeelsmanager, mevrouw Spieles aan het praten was werd zij opgebeld dat er een magazijnbediende was ontslagen. Ik kon een week later beginnen.'

### Als magazijnbediende?

'Ja. Ik wilde een voet tussen de deur hebben, dus ik heb de baan aangenomen. Maar vanaf het begin al met de intentie om mezelf snel omhoog te werken. Ik ben dus net iets harder gaan lopen dan de rest.'

### Oud-medewerker Paul Borchert

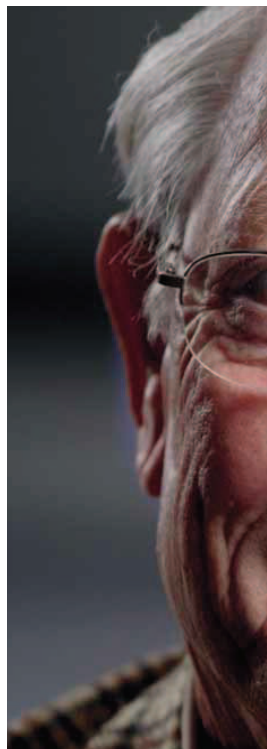
Na de Hotelschool Maastricht vaart Borchert als salonbediende mee op de Holland-Amerikaliën, zit hij twee jaar in militaire dienst en vertrekt hij voor anderhalf jaar naar de VS voor traineeships. Teruggekomen in Nederland begint Borchert in 1962 als magazijnbediende bij Hilton Amsterdam. Nadat hij zich heeft opgewerkt tot f&b manager wordt hij gevraagd door Hilton om als general manager aan de slag te gaan in achtereenvolgend Tunesië, Egypte, de Filipijnen en Kenia. In 1981 keert Borchert terug naar Nederland als general manager van Hilton Schiphol. Sinds 1998 is hij met pensioen.

En dat werd gezien. De ambitieuze Borchert begon als derde magazijnbediende, maar kwam al snel terecht bij de f&b-control waar cijfers rond de in- en verkoop goed in de gaten werden gehouden. Een jaar later werd hij assistent banquet manager waarna hij het woord 'assistent' uit zijn functieomschrijving kon schrappen. De mooiste baan van zijn leven, aldus Borchert.

### Waarom was dit de mooiste baan?

'Hilton Amsterdam was net nieuw en alle partijen van betekenis werden er gegeven. De grootste bar mitswa's, bruiloften en modeshows. Ik maakte lange dagen en het was hard werken, maar ik maakte alles van dichtbij mee, zat overal middenin. Het geeft zo'n goed gevoel als je gasten tevreden zijn! Het is, in Amsterdam Hilton, de baan geweest die mij het meeste voldoening heeft gegeven.'

Het hotel werd ook steeds populairder bij bekende Nederlanders en buitenlandse sterren. Hilton liet namelijk iets zien dat in Nederland nog onbekend was: Amerikaanse



bedrijfsvoering in een Amerikaans hotel in de Nederlandse hoofdstad. Een hotel met een pr-, marketing- en communicatieafdeling. En met een internationale en lokale catering. Je kon er toentertijd nog terecht voor onder andere zuurkool met worst en pannenkoeken.

### BN'ers en sterren?

'Ik heb de bruiloft van Johan Cruijff meegemaakt, ik was er bij toen Toon Hermans het Hilton koos om er maand-lang zijn show in Amerika voor te bereiden. Hij werd echt een van ons. Vanaf de zijlijn was ik verantwoordelijk voor de

toevoer van eten en drinken tijdens de bed-in van Yoko Ono en John Lennon. Met kerst werden in het hotel de grootste shows gegeven en vele grote artiesten hebben er opgetreden. Denk aan Josephine Baker, Juliette Greco en Zizi Jeanmaire. Tijdens de trouwerij van prinses Beatrix en prins Claus was ik verantwoordelijk voor de garderobe. Hoeveel mensen kunnen zeggen dat ze de jas hebben aangenomen van koningin Juliana en de prins? Ikzelf ben ook getrouwd. In 1967, met een collega. Je zou eigenlijk een artikel moeten schrijven over alle huwelijken die zijn ontstaan tussen Hilton

Amsterdam-collega's. En ik heb ik die tijd een jonge Italiaan aangenomen als kelner. Het was 1969 en zijn naam was Roberto Payer.'

### En na die tijd?

'De general manager, Ralph Starke, vond het een goed idee als de banquet manager en rooms division manager van baan zouden ruilen.'

En dat was heel wat. In die tijd kon je via twee wegen hogerop komen bij het Hilton: via de f&b-weg, de weg die Borchert zelf volgde, of de weg van rooms division. Starke doorbrak die gewoonte waardoor Borchert

ineens rooms division manager werd. 'Dat was apart, maar ook een heel goede ervaring. Later ben ik overigens weer f&b manager geworden. Ik heb veel aan Starke en Strand te danken, het zijn de belangrijkste personen voor mijn carrière geweest.'

### Hoe denkt u over het huidige Hilton Amsterdam?

'Het hotel heeft allerlei periodes doorgemaakt. Na de opening was het een tophotel. Ik heb gehoord dat directeurs van concurrenten 's avonds langsfietsen om te kijken hoe druk het was. Later, na mijn tijd, ontstond barretje Hilton en is het afgeleden. De huidige

manager, Roberto Payer, is de enige die in staat is geweest om het imago weer op te poetsen. In de bar hangt nu weer dezelfde steer als bij de opening. De rest van het hotel is natuurlijk een stuk moderner geworden.'

Niet alleen het Hilton, maar de hele hotelwereld is veranderd. Maar daar bekommert Borchert zich niet over. 'Ik houd de ontwikkelingen wel bij, maar ik ben blij dat ik er niet meer in werk. Er is zo veel concurrentie. Je hebt zo veel ketens en sommige ketens zijn weer eigendom van één eigenaar. En de kwaliteit? Toen ik general manager was van Hilton Schiphol heb ik nooit het bord met sterren op de deur gehangen, ik vond dat onzin. Sterren bepalen niet altijd de kwaliteit van een hotel, de naam Hilton wel.'

'We kregen bij Schiphol geen vijfde ster omdat we geen twee fauteuils in de kamer hadden staan. Ik heb toen een bureau-stoel vervangen door een stoel met armlenningen, want wat is een fauteuil? Het was in ieder geval genoeg fauteuil voor die vijfde ster.'