

# Een lijst maakt of breekt een kunstwerk

Tekst en fotografie: Katja Brokke

Een lijst is van onschatbare waarde voor kunst. Niet voor niks wordt het encadreren overgelaten aan de echte vaklieden. Er komt een hoop bij kijken en wij willen weten wat. We gingen daarom langs bij lijstenmakerij Deurloo Lijsten in Amsterdam.

Sebastiaan Deurloo zit inmiddels 25 jaar in het vak.



Wat meteen opvalt aan Deurloo Lijsten is de moderne en luxe uitstraling en eigenaar Sebastiaan Deurloo (40), een relatief jonge ambachtsman die zich de afgelopen 25 jaar heeft bewogen in een vergrijzende branche. Als zoon van een lijstenmaker liep hij regelmatig rond tussen mensen die aan het vergulden waren, of ornamenten aan het drukken, en mocht hij zo nu en dan een handje helpen. "School was niet echt mijn ding," lacht Sebastiaan, "dus zodra het kon, ben ik gaan werken. Ik leerde lijsten hakken, passe-partouts snijden en wassen en kleuren maken op basis van beenderlijm en pigment." Maar wat hij voornamelijk ontwikkelde was oog voor wat wel en niet werkt. De symbiose van schilderen en inlijsten.

## Staalje van het behang

"Gaandeweg leerde ik dat een lijst een kunstwerk kan maken of breken. Nu zie ik op het moment dat ik een schilderij voor me heb, meteen welke lijst bij het werk past. Vaak wil de klant eerst nog wat andere opties zien, maar 95 procent gaat uiteindelijk voor mijn eerste advies." Soms komen klanten aanzetten met een staaltje van hun behang of een foto van de kast waar het werk naast komt te hangen. Ze willen dat de lijst daarbij past. "Kijk, ik begrijp ook wel dat je in een heel strak huis geen klassieke, gouden ornamentlijst wil hebben hangen, maar er zit nog een wereld van verschil tussen dat of een alleen een zwarte of witte lijst. Je interieur

We nemen de proef op de som bij werk van Bert van Zelm.

**Boven** een aantal voorbeelden van wat niet werkt.

Linksboven: te smal.  
Rechtsboven: te lelijk, mag eigenlijk nergens omheen.  
Rechtsonder: tijdgeest klopt niet.  
Linksonder: de lijst overheerst.

**Onder** de keuze van Sebastiaan Deurloo.



verandert hoogstwaarschijnlijk vaker dan de lijst om je kunstwerk en een goede lijst blijft altijd mooi."

## Contrast, contrast, contrast

Wat zijn dan de aspecten waar Sebastiaan naar kijkt op het moment dat hij een lijst en eventueel passe-partout moet adviseren? Hij legt uit: "Dat een bepaalde kleur per se moet terugkomen in een lijst, vind ik onzin. Kleuren zijn namelijk altijd anders op hout. Dan kun je er beter wat contrast in gooien uit dezelfde kleurfamilie." De kleurtóón is dus weldegelijk belangrijk. En contrast. "Je hebt contrast nodig om



iets uit te laten komen. Een donkere lijst met een wit passe-partout gaat bijvoorbeeld over het algemeen beter bij een zwart-witfoto dan een witte lijst met een donker passe-partout. Door het contrast gaan schaduwen meer werken en creëer je diepte. Anders slaat je foto dood."

## Goedkoop is duurkoop

Een lijst gaat onder de juiste condities zomaar meerdere mensenlevens mee. Niet alleen valt het dan best mee met de prijs, maar het werk is ook nog eens goed geconserveerd. "Door het goedkope aanbod van (woon)winkels schrikken mensen steeds vaker van de prijs voor een handgemaakte lijst die niet al vooraf door kindertjes in Bangladesh in elkaar is gezet. Als je dan uitlegt wat voor werk en tijd er in zo'n inlijsting gaat zitten, draaien ze vaak wel bij. Helemaal als ze zich bewust worden van hoelang het meegaat en de conserverende waarde - ik werk uitsluitend met pH-neutrale producten van museale kwaliteit. Buy it while you're young! Dan heb je er het langste plezier van. En laat je altijd adviseren door een vakman. Dat moet sowieso een stelregel in het leven zijn: laat je altijd adviseren door mensen die er verstand van hebben."

Heeft u een lijst nodig? Kom dan langs bij Deurloo Lijsten in Amsterdam. Ook voor vrijblijvend advies of alleen een bakje koffie. Deurloo Lijsten zit in Amsterdam-West. [www.deurloolijsten.nl](http://www.deurloolijsten.nl)

ADVERTENTIE

# LOS VASCOS

VALLE DE COLCHAGUA CHILE

CULTIVATING ★ INDEPENDENCE

WHEREVER WE LAY OUR HAT IS OUR HOME

DOMAINES BARONS DE ROTHSCHILD LAFITE

Imported and distributed by De Monnik Dranken. [www.monnik-dranken.nl](http://www.monnik-dranken.nl)

NIXO Géén 18, géén alcohol. Geniet maar drink met mate.